



# El siglo XX en la lírica de México y Cataluña

Recital benéfico de la Mezzosoprano Teresa Fuentes

Inauguración de las actividades de la Fundación Arte contra violencia 2023

# Presentación

La violencia tiene muchas formas para atacarnos y el arte muchas manifestaciones para vencerla.

Desde Enric Granados que murió por culpa de un torpedo alemán, hasta Silvestre Revueltas que combatió con las milicias internacionales en la Guerra Civil Española, nuestros países han compartido innumerables momentos de dolor y también de creación extraordinaria.

Pero no nos engañemos, el olvido y el silencio también son una forma de violencia. Es quitarnos nuestro pasado, podar nuestras raíces y quitarnos nuestra historia emocional. La omisión es un mal que se instauró en nuestros dos países por muchas y muy diversas razones, pero que no pudo acabar con el talento.

Este recital es un muestrario de las creaciones de nuestros compositores catalanes y mexicanos, una muestra de cómo se influyeron, pero también como nos dejan claro que el arte siempre ha sido un bastión en ambos territorios.

Una muestra de todo lo que el arte puede hacer por nosotros y contra la violencia. Exactamente la finalidad de nuestra fundación.

# Programa

## Primera parte La canción de arte

**Bienvenida:** ¿Qué es la fundación arte contra violencia y cómo trabaja? (video)

**Introducción:** La canción de arte Iberoamericana, por Enid Negrete

Enric Granados Cinco tonadillas de estilo antiguo (1913)

Silvestre Revueltas Cinco canciones de niños (1939)

Carlos J. Mabarak Tres canciones

Xavier Montsalvatge Cinco canciones negras (1962)

## Segunda parte La ópera mexicana

**Introducción:** La ópera mexicana del siglo XX, Enid Negrete

Ricardo Castro *La leyenda de Rudel (1906)*

José F. Vásquez *El último sueño (1928)*

José P. Moncayo *La mulata de Córdoba (1948)*

Daniel Catán *Florencia en el Amazonas (1996)*

Duración total: 60 minutos

# Teresa fuentes

## Mezzosoprano



Artista beneficiaria del EOBA-Programa de Residencias en Grupos Estables del INBAL.

Ganadora del 1er. Lugar en la Categoría de Zarzuela del I Concurso Nacional de Canto María Katzarava (2022). Finalista de los concursos internacionales ORFEO Concurso de Canto Lírico de América (Costa Rica, 2022), “Linus Lerner” (7ª edición, Texcoco 2022), y el XXI Concurso Internacional de Canto Lírico Trujillo (Perú, 2019), obteniendo los premios “Gretchen Goswick” y “Mejor interpretación de obra Peruana” respectivamente.

Finalista del I Concurso de canto María Katzarava 2022, y del II Concurso Nacional de Ópera Mexicana “Ópera Irreverente: Voces con Causa” (Ciudad de México, 2021), donde le otorgan los premios especiales “Ana Caridad Acosta” y “Rocío Tamez” (2021).